

KARTA KURSU

Nazwa	Filozoficzne podstawy humanistyki
Nazwa w j. ang.	<i>Philosophical Foundations of Humanities</i>

Koordynator	Dr Magdalena M. Baran	Zespół dydaktyczny
Semestr studiów	I	Dr Magdalena M. Baran
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wyzwaniami humanistyki, jej metodologią oraz wskazanie w jaki sposób budowana jest ona na filozofii. Student ma poznać i opanować wątki myśli filozoficznej, na których zbudowane są dalej podstawy poszczególnych nauk humanistycznych, a także dostrzec obecność filozofii i proponowanych przez nią rozwiązań w otaczającym go świecie – w nauce, języku, relacjach między ludźmi, kulturze czy indywidualnych wyborach

Warunki wstępne

Wiedza	Podstawowa znajomość historii powszechnej oraz historii kultury i literatury wyniesiona ze szkoły średniej.
Umiejętności	Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów kultury, a także łączenia wspólnych tematów pojawiających się u różnych autorów na przestrzeni wieków.
Kursy	brak

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01 Student/studentka wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych	K1_W03
	W02 Student/studentka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	K1_W05
	W03 Student/studentka wykazuje świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i jego historycznej zmienności	K1_W07

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 Student/studentka formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	K1_U02
	U02 Student/studentka rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	K1_U04

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01 Student/studentka uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K1_K02

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	30										

Opis metod prowadzenia zajęć

Wykład online połączony z elementami multimedialnymi

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01										x			
W02										x			
W03										x			
U01										x			
U02										x			
K01										x			

Kryteria oceny	
	Kurs kończy się zaliczeniem. Podstawą do jego uzyskania jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie eseju na jeden ze wskazanych przez wykładowcę tematów.

Uwagi	
-------	--

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

I – Zagadnienia wstępne. Filozofia a humanistyka, przedmiot humanistyki

II – Zarys dziejów humanistyki

III – Metodologia nauk humanistycznych

IV – Antropologiczno-filozoficzne zagadnienia humanistyki

V – Humanistyka a poznanie drugiego człowieka

VI – Człowiek i jego czasy

VII – Człowiek i język

VIII – Pojęcie kultury i jego ścieżki interpretacyjne

IX – Człowiek wobec literatury

X – Człowiek w świecie wartości

XI – Człowiek w świecie sztuki

XII – Człowiek wobec świata przyrody

XIII – Człowiek a życie społeczne

XIV – Humanistyka wobec wyzwań nowoczesności

XV – Podsumowanie. Wartość humanistyki

Wykaz literatury podstawowej

- Suchodolski B., *Narodziny nowożytnej filozofii człowieka*, PWN, Warszawa, wiele wydań
- Tischner J., *Filozofia dramatu*, Znak, Kraków, wiele wydań
- *Huizinga J., Homo ludens, Aletheis, Warszawa 2022*
- MacIntyre A., *Krótką historią etyki. Historia filozofii moralności od czasów Homera do XX wieku*, przeł. A. Chmielewski, Warszawa 1995.

Wykaz literatury uzupełniającej

- Gadacz T., *Etyka dobromyślności*, Kraków 2023.
- Hartman J., *Etyka życia codziennego*, Warszawa 2022.
- Kołakowski L., *O co nas pytają wielcy filozofowie* – materiały multimedialne

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	5
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	10
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	10
Ogółem bilans czasu pracy		60
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2